



Внутренние универсальные камеры

- [Внутренние универсальные черно-белые камеры с объективом C/CS](#)
- [Внутренние черно-белые камеры высокой чувствительности с объективом C/CS](#)
- [Внутренние черно-белые камеры сверхвысокой чувствительности с объективом C/CS](#)
- [Внутренние универсальные цветные камеры с объективом C/CS](#)
- [Внутренние универсальные цветные камеры сверхвысокой чувствительности с объективом C/CS](#)
- [Внешний вид и размеры универсальных внутренних камер](#)
- [Datasheets на ТВ камеры ЭВС](#)

Внутренние универсальные черно-белые камеры с объективом C/CS

Телевизионные камеры в корпусах V*С выполнены на основе бескорпусных камер серии V*І и предназначены для работы в помещениях. В камерах могут быть установлены объективы с креплением CS-mount с постоянной, ручной или автоматической диафрагмой любого типа. Диапазон фокусных расстояний от 2,0 до 50 мм, что обеспечивает углы поля зрения по горизонтали от 120 до 5 угловых градусов.

Общие особенности ТВ камер

- **Адаптивный корректор четкости**, компенсирующий потери разрешающей способности в объективе и выходном кабеле.
- **Адаптация к длине питающего кабеля** за счет широкого диапазона напряжения питания.
- **Система АРУ глубиной 32 дБ** с автоматическим смещением уровня "черного" обеспечивает надежное наблюдение объектов, даже при самых малых уровнях освещенности.
- **Электронный затвор камер** с диапазоном экспозиций от 1/50 до 1/100000 секунды, позволяет вести наблюдение в широком диапазоне освещенностей, используя недорогие объективы с постоянной диафрагмой.
- **Широкий диапазон напряжений питания** от +9 до +13(+15) В.
- **Коммутатор типа объектива** во всех камерах обеспечивает работу с любыми типами объективов, как с ручной, так и с автоматической диафрагмой при двух вариантах управления: Direct Drive и Video Drive.

Внутренние универсальные камеры (C/CS)

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VBC-532 Dual-power CCD	1/3" 380	0,02 (F1.2)	+9..+15В	120 мА	46 дБ	
VBC-541 Super HAD CCD	1/3" 380	0,15 (F1.2)	+9..+13В	120 мА	46 дБ	
VBC-741 Super HAD CCD	1/3" 570	0,02 (F1.2)	+9..+13В	130 мА	46 дБ	

Внутренние черно-белые камеры высокой чувствительности с объективом C/CS

Особенности

- EXview Had матрицы ПЗС обеспечивают повышение чувствительности в 3 раза по сравнению с камерами на стандартных матрицах ПЗС.
- Расширенный динамический диапазон 52 дБ за счет применения матриц ПЗС формата 1/2".



Внутренние универсальные камеры высокой чувствительности (C/CS)

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VSC-541 EXview HAD CCD	1/3" 380	0,005 (F1.2)	+9: +13 В	120 мА	48 дБ	
VSC-741 EXview HAD CCD	1/3" 570	0,012 (F1.2)	+9: +13 В	130 мА	48 дБ	
VSC-746 EXview HAD CCD	1/2" 570	0,005 (F1.2)	+9: +13 В	140 мА	52 дБ	

Внутренние черно-белые камеры сверхвысокой чувствительности с объективом C/CS

Особенности

- Режим увеличения чувствительности в 10, 100 и 500 раз в камерах VNC-542-A3, VNC-742-A3, VNC-742-H3 ; VNC-543-A3, VNC-543-H3, VNC-743-A3, VNC-748-H3, VNC-743-H2 и VNC-743-H3 соответственно, обеспечивают уверенное наблюдение изображения при свете звезд.
- Расширенный динамический диапазон 52 дБ в камере VNC-743-H2 за счет применения матриц ПЗС формата 1/2".
- EXview Had и NEW GEN EXview Had матрицы ПЗС обеспечивают повышение чувствительности в 3 раза по сравнению с камерами на стандартных матрицах ПЗС.
- Максимальный коэффициент бининга : 7 x 1 (VNC-542-A3, VNC-742-A3, VNC-742-H3, VNC-743-A3, VNC-743-H2, VNC-543-A3)
- Максимальный коэффициент бининга : 7 x 4 (VNC-743-H3, VNC-543-H3)
- Максимальный коэффициент бининга : 8 x 4 (VNC-748-H3, VNC-748-H2)



Внутренние универсальные камеры с режимом 10 -ти кратного увеличения чувствительности (C/CS)

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VNC-542-A3 EXview HAD CCD	1/3" 380	0,0005 (F0,8)	+8,5: + 15 В	180 мА	48 дБ	Чув х 10
VNC-742-A3 EXview HAD CCD	1/3" 570	0,0006 (F0,8)	+8,5: + 15 В	180 мА	48 дБ	Чув х 10
VNC-742-H3 EXview NEW GEN	1/3" 570	0,0004 (F0,8)	+8,5: + 15 В	170 мА	48 дБ	Чув х 10

Внутренние универсальные камеры с режимом 100 и 500 - кратного увеличения чувствительности (C/CS)

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VNC-543-A3 EXview HAD CCD	1/3" 380	0,00004 (F0,8)	+8,5: + 15 В	170 мА	48 дБ	Чув х 100
VNC-543-H3 EXview HAD CCD	1/3" 380	0,00002 (F0,8)	+8,5: + 15 В	170 мА	48 дБ	Чув х 100
VNC-743-A3 EXview HAD CCD	1/3" 570	0,00006 (F0,8)	+8,5: + 15 В	180 мА	48 дБ	Чув х 100
VNC-748-H3 EXview NEW GEN	1/3" 570	0,00004 (F0,8)	+8,5: + 15 В	140 мА	48 дБ	Чув х 100
VNC-748-H2 EXview NEW GEN	1/2" 570	0,00003 (F0,8)	+8,5: + 15 В	150 мА	52 дБ	Чув х 100
VNC-743-H3 EXview NEW GEN	1/3" 570	0,00002 (F0,8)	+8,5: + 15 В	180 мА	48 дБ	Чув х 500
VNC-743-H2 EXview HAD CCD	1/2" 570	0,00004 (F0,8)	+8,5: + 15 В	200 мА	52 дБ	Чув х 100



Внутренние универсальные цветные камеры с объективом C/CS

Высокочувствительная цветная телевизионная камера высокого разрешения VZC-744 с режимом "день/ночь" предназначена для наблюдения объектов в наиболее сложных свето-вых условиях от яркого солнца до глубокой ночи. Автоматическая система выключения цветности и перемещения фильтра, обеспечивают камере чувствительность, сравнимую с лучшими черно-белыми телекамерами. В камере возможна установка любого объектива с креплением C или CS-mount. Переключение режима "день/ночь" в камере производится автоматически при уровне освещенности около 0,1 люкс (освещенность от полной луны).

Общие особенности цветных ТВ камер

- **Режим "день/ночь"** - переход в ч/б режим при уменьшении освещенности за счет электромеханического перемещения светофильтра.
- **10-ти разрядный цифровой процессор** обработки сигнала (DSP) обеспечивает высокое качество цветопередачи, даже в сложных условиях наблюдения.
- **Автоматический баланс белого**, включающийся при работе камер в цветном режиме, обеспечивает естественную передачу цветного изображения, даже при сложных условиях освещения.
- **Адаптивный корректор четкости**, компенсирующий потери разрешающей способности в объективе и выходном кабеле.
- **Система АРУ глубины 32 дБ** с автоматическим смещением уровня "черного" обеспечивает надежное наблюдение объектов, даже при самых малых уровнях освещенности.
- **Электронный затвор камер** с диапазоном экспозиций от 1/50 до 1/100000 секунды, позволяет вести наблюдение в широком диапазоне освещенностей, используя недорогие объективы с постоянной диафрагмой.
- **температурный диапазон** камер от +1 до +45 С может быть расширен до -40°C, если предотвратить запотевание и обмерзание линзы объектива.

Особенности VZC-744

- Автоматическое переключение в монохромный режим при уменьшении освещенности.
- возможность установки любого объектива с креплением C или CS-mount, в том числе и сверхсветосильного асферического (F0,8).

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VZC-744 Super HAD CCD	1/3" 460	0,1 (F1.2)	+8:+ 12,5 В	150 мА	48 дБ	

Внутренние универсальные цветные камеры сверхвысокой чувствительности с объективом C/CS

Высокочувствительные цветные телевизионные камеры высокого разрешения с режимом супер "день/ночь" предназначены для наблюдения объектов в наиболее сложных световых условиях от яркого солнца до глубокой ночи.



Интегрированный в камеру объектив с переменным фокусным расстоянием (VMC-744) и электромеханической подвижкой инфракрасного фильтра в сочетании с автоматической системой выключения цветности и перемещения фильтра, обеспечивают камерам чувствительность, сравнимую с лучшими черно-белыми телекамерами.

Переключение режима "день/ночь" в камерах производится автоматически при уровне освещенности около 0,1 люкса (освещенность от полной луны).

В камерах VMC-744/745 дополнительно введен 10-ти кратный безинерционный "ночной режим". При уровне освещенности около 0,01 люкса (звездная ночь) в этой камере автоматически включается режим обмена разрешающей способности на чувствительность. На последней ступеньке ночного режима развивается чувствительность 0,02 люкса при разрешающей способности 140 телевизионных линий.

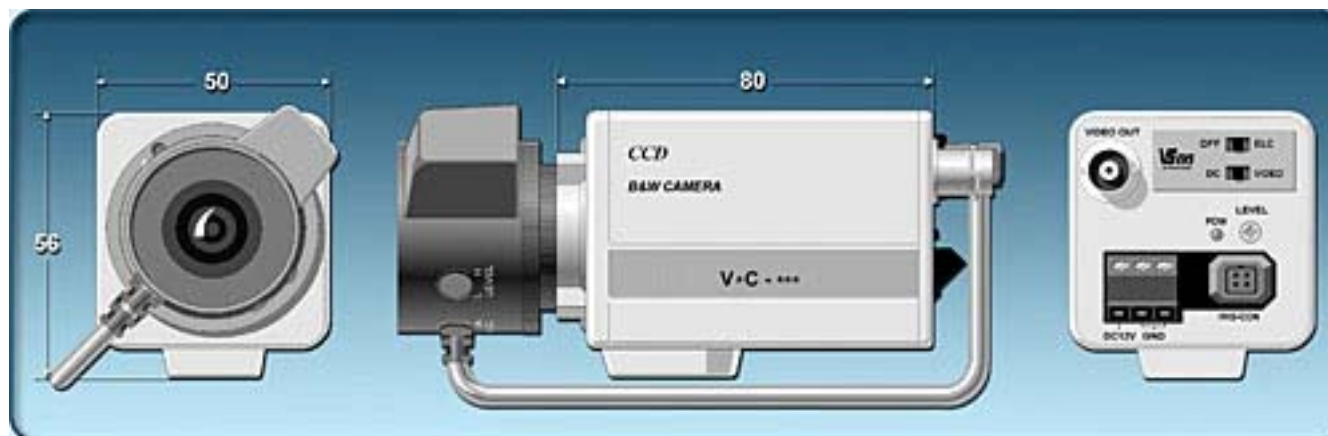
Особенности VMC-744/745

- Режим супер "день/ночь" с 30-ти кратным улучшением чувствительности.
- Включение 10-ти кратного безинерционного "ночного" режима при сверхнизких уровнях освещенности.
- Автоматическое переключение в монохромный режим при уменьшении освещенности до 0,1 люкса и в "ночной" режим при уменьшении освещенности до 0,01 люкса.
- Интегрированный в камеру VMC-744 объектив с переменным фокусным расстоянием и электромеханической подвижкой инфракрасного фильтра.
- Возможность установки в камеру VMC-745 объективов с креплением C и CS-mount и с любым фокусным расстоянием.

Внутренние универсальные камеры с режимом 10 -ти кратного увеличения чувствительности (C/CS). Серия день/ночь.

Модель	Фотоприёмник Разрешение, ТВ линий	Чувствительность, лк	Питание ,В	Потребляемый ток не более, мА	Отношение сигнал/шум, дБ	Особенности
VMC-744 EXview HAD CCD	1/3" 460	0,02 (F1.6)	+8:+ 12,5 В	160 мА	48 дБ	Чув x 10
VMC-745 EXview NEW GEN	1/3" 460	0,005 (F0,8)	+8:+ 12,5 В	160 мА	48 дБ	Чув x 10

Внешний вид и размеры универсальных внутренних камер



Внутренние универсальные камеры V*C



VMC-744/745